قواعد النحو والإملاء
الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

الأستاذ / حسام أبو أنس

معلم لغة عربية ـ بني سويف ـ مدينة إهناسيا





إهداء إلى : أبنائي

الزّهْرَاء ، أنَس ، سَلْمَى

أسألُ اللهَ تعالى أنْ يبارِكَ فيكُمْ

ويحفظَكُمْ مِنْ كُلِّ سُوءٍ وشَرٍّ

للمتابعة

الصفحة الشخصية على الفيس بوك/ حسام أبو أنس

الصفحة العامة على الفيس بوك / حسام أبو أنس هيا نقرأ

جروب حسام أبو أنس التعليمي على الفيس بوك

قناة حسام أبو أنس التعليمية على اليوتيوب، لمشاهدة كل هذه الدروس فيديو على القناة

المحتويات

قواعد النحو:

١ ـ أسماء الإشارة

٢ ـ ضمائر المتكلم

٣ ـ ضمائر المخاطب

٤ ـ ضمائر الغائب

٥ ـ الأسماء الموصولة

٦ ـ أقسام الكلام : الاسم والفعل والحرف

٧ ـ الجملة الاسمية

٨ ـ الجملة الفعلية

٩ ـ ظرف الزمان وظرف المكان

قواعد الإملاء:

١ ـ التنوين وأنواعه

٢ ـ اللام الشمسية واللام القمرية

٣ ـ حروف تكتب ولا تنطق

٤ ـ حروف تنطق ولا تكتب

٥ ـ التاء المربوطة وهاء الضمير

٦ ـ التاء المفتوحة والتاء المربوطة

٧ ـ الشدة والتضعيف

٨ ـ حروف المد

٩ ـ الهمزة في أول الكلمة



أولا قواعد النحو

١ ـ أسماء الإشارة

اسم إشارة للقريب

هذا ـ هذه ـ هذان ـ هاتان ـ هؤلاء

اسم إشارة للبعيد

ذلك ـ تلك ـ أولئك

أسماء الإشارة : هي أسماء محدَّدة تدلُّ على معنًى مشار إليه.

ولكل اسمٍ استعمال مخصوص به

اسم الإشارة	يشار به إلى …	أمثلة
هذا	المفرد المذكر	هذا قائدٌ الفريق. هذا علمُ مصر
هذه	المفرد المؤنث الجمع غير العاقل [غير إنسان]	هذه التلميذة مجتهدة. هذه شجرة موز هذه آثار مصر. هذه ثمار طيبة
هذان	المثنى المذكر	هذان جنديان. هذان دَرْسَان مُفِيدان
هاتان	المثنى المؤنث	هاتان صديقتان مخلصتان. هاتان الزهرتان جميلتان
هؤلاء	الجمع المذكر والمؤنث العاقل	هؤلاء عظماء. هؤلاء المُعلمات مخلصات
ذلك	المفرد المذكر	ذلك هرم كبير. ذلك الكتاب ممتع
تلك	المفرد المؤنث	تلك السماء صافية. تلك الفتاة مؤدبة
أولئك	الجمع المذكر والمؤنث	أولئك الرجال طيبون. أولئك مهندسات ماهرات

الضمائر

أنواع الضمائر

ضمائر المتكلم ضمائر المخاطب ضمائر الغائب

❋ لنفهم معنى الضمائر ؛ لاحظ القصة التالية جيدًا .

طلب المعلم مِن التلميذين (باسم وسمير) الحضور إلى الفصل لشرح الدرس ، حضر باسم وغاب سمير .

قال المعلم : أَنَا سأتكلم عن الضمائر . وأَنْتَ حاضر فانتبه جيدًا يا باسم . ولكن أين سمير؟

قال باسم : هُوَ غائب لأنه مريض .

ثم قال المعلم : هل تعلم يا باسم أننا في حوارنا الصغير هذا استخدمنا أنواع الضمائر ؟

قال باسم : كيف ذلك ؟

قال المعلم : عندما تكلمتُ عن نفسي قلتُ: (أَنَا). وهذا يُسمى ضمير متكلم.

ومثله: (أنا معلم .أنا رجل)

وعندما تحدثتُ عنك قلتُ: (أَنْتَ). وهذا يسمى ضمير مخاطب .

ومثله : (أنتَ باسم .أنتَ تلميذ).

وعندما تحدثنا عن سَمير الغائب قلتَ: (هُوَ)؛ لأننا نتحدث عنه وهو غير موجود معنا.

ومثله: (هو سمير . هو مريض) .

قال باسم: فهمتُ أنَّ الضمائر ثلاثة ؛ (ضمير متكلم. ضمير مخاطب. ضمير غائب)

٢ ـ ضمائر المتكلم

نحن | أنا

أمثلة	استعماله	ضمير المتكلم
أنا باسم. أنا طالب. أنا أحب بلدي	المفرد المذكر	أنا
أنا هند. أنا مهذبة. أنا أساعد أمي	المفردة المؤنثة	
نحن مصريان. نحن مسافران	المثنى المذكر	نحن
نحن طالبتان. نحن معلمتان	المثنى المؤنث	
نحن مصريون. نحن نشاهد الآثار	الجمع المذكر	
نحن مصريات. نحن نحب بلدنا	الجمع المؤنث	

الملخص :

.ضمائر المتكلم اثنان هما

١ .أنا : للمفرد المذكر ، والمفردة المؤنثة.

٢ .نحن : المثنى (المذكر والمؤنث) ، والجمع (المذكر والمؤنث) .



٣ ـ ضمائر الـمخاطب

أنْتَ أنْتِ أنتمـا أنْتم أنْتنَّ

ضمير الـمخاطب	استعمـاله	أمثلة
أنتَ	المفرد المذكر	أنتَ تلميذ ذكي . أنتَ تدافعُ عن الوطن
أنتِ	المفردة المؤنثة	أنتِ تلميذة ذكية . أنتِ تساعدين أمَّك
أنتما	المثنى المذكر	أنتما تلميذان مُجِدَّان . أنتما تدافعان عن الوطن
	المثنى المؤنث	أنتما تلميذتان مُجِدَّتان . أنتما تساعدان أمكما
أنتم	الجمع المذكر	أنتم تلاميذٌ مجدون . أنتم تدافعون عن الوطن
أنتن	الجمع المؤنث	أنتن تلميذات مجدَّات . أنتن تساعدن أمكن

الـملخص :

.ضمائر المخاطب خمسة وهي :

١ . أنتَ : للمفرد المذكر

٢ . أنتِ : للمفردة المؤنثة.

٣ . أنتُما : للمثنى (المذكر والمؤنث)

٤ . أنتمْ : للجمع المذكر

٥ . أنتنَّ : للجمع المؤنث

٤ ـ ضمائر الـغائب

هو هي هما هم هن

ضمير الـغائب	استعمـاله	أمثلة
هُوَ	المفرد المذكر	هو معلم مخلص. هو يرسم لوحة
هِيَ	المفردة المؤنثة	هي معلمة مخلصة. هي ترسم لوحة
هُمَا	المثنى المذكر	هما معلمان مخلصان. هما يرسمان لوحة
	المثنى المؤنث	هما معلمتان مخلصتان. هما ترسمان لوحة
همْ	الجمع المذكر	هم معلمون مخلصون. هم يرسمون لوحة
هنَّ	الجمع المؤنث	هن معلمات مخلصات. هن يرسمن لوحة

الـملخص :

.ضمائر الغائب خمسة وهي :

١ . هو : للمفرد المذكر

٢ . هي : للمفردة المؤنثة.

٣ . هما : للمثنى (المذكر والمؤنث)

٤ . همْ : الجمع المذكر

٥ . هنَّ : للجمع المؤنث

٥ ـ الأسماء الـموصولة

الذي | التي | اللذان | اللتان | الذي | اللاتي | اللائي

الأسماء الموصولة ليست ضمن منهج الصف الرابع ، ولكن كان يجب ذكرها هنا لتمام الفائدة

الاسم الموصول اسم يدل على شيء محدد مع جملة تذكر بعده تسمى (صلة الموصول) ولا يتم المعنى إلا بوجودها.

الاسم الموصول	استعماله	أمثلة
الذي	المفرد المذكر عاقل وغير عاقل	"اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ"
التي	المفرد المؤنث عاقل وغير العاقل	سافرتُ إلى القرية التي ولدتُ فيها
اللذان	المثنى المذكر عاقل وغير العاقل	حضر الطالبان اللذان فازا بالجائزة
اللتان	المثنى المؤنث عاقل وغير العاقل	جاءتِ المعلمتان اللتان أحترمهما
الذين	الجمع المذكر العاقل	أحبُّ الذين علَّموني
اللاتي اللائي	الجمع المؤنث	يحب الله الصالحات اللاتي تعلمن العلم يحب الله الصالحات اللائي تعلمن العلم

الـملخص :

.الأسماء الموصولة وهي :

١ .الذي : للمفرد المذكر
٢ .التي: للمفردة المؤنثة.
٣ .اللذان: للمثنى المذكر
٤ .اللتان: للمثنى المؤنث
٤ .الذين : الجمع المذكر
٥.اللاتي واللائي: للجمع المؤنث

راجع واحفظ

الجدول التالي يوضح أسماء الإشارة والضمائر

الأسماء الموصولة	ضمائر الغائب	ضمائر المخاطب	ضمائر المتكلم	أسماء الإشارة	النوع
الَّذِي	هُوَ	أَنْتَ	أَنَا	هَذَا	المفرد المذكر
الَّتِي	هِيَ	أَنْتِ	أَنَا	هَذِهِ	المفردة المؤنثة
اللَّذَانِ	هُمَا	أَنْتُمَا	نَحْنُ	هَذَانِ	المثنى المذكر
اللَّتَانِ	هُمَا	أَنْتُمَا	نَحْنُ	هَاتَانِ	المثنى المؤنث
الَّذِينَ	هُمْ	أَنْتُمْ	نَحْنُ	هَؤُلَاءِ	الجمع المذكر
اللَّاتِي. اللَّائِي	هُنَّ	أَنْتُنَّ	نَحْنُ	هَؤُلَاءِ	الجمع المؤنث

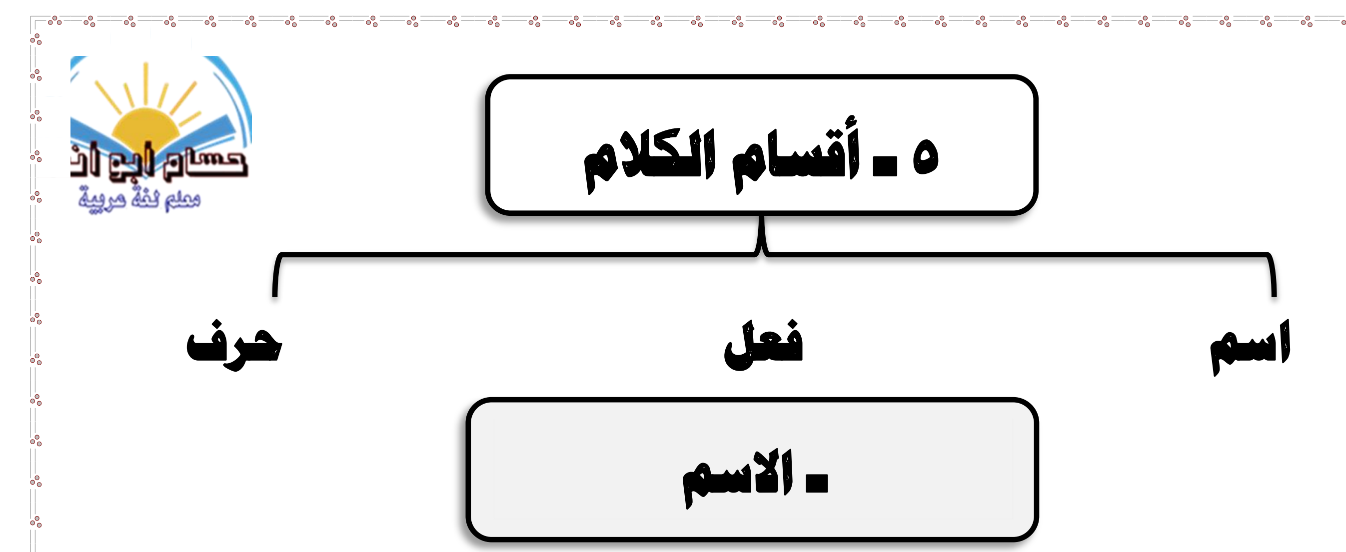
للمتابعة

الصفحة الشخصية على الفيس بوك/ حسام أبو أنس

الصفحة العامة على الفيس بوك / حسام أبو أنس هيا نقرأ

جروب حسام أبو أنس التعليمي على الفيس بوك

قناة حسام أبو أنس التعليمية على اليوتيوب، لمشاهدة كل هذه الدروس فيديو على القناة



٥ ـ أقسام الكلام

اسم　　فعل　　حرف

ـ الاسم

تعريف الاسم هو ما دلَّ على :

إنسان	حيوان	نبات	جماد	مكان	زمان	صفة
باسم	أسد	فول	كتاب	مصر	ظهرًا	رائع

علامات الاسم

دخول (ال)	التاء مربوطة	التنوين	النداء	يسبقه حرف جر
الشاطئ	بحيرة	أهرامٌ	يا طالب	في النادي

٭ حدِّد ما يدل عليه كل اسم من الأسماء التي تحتها خط:

١. مصر سماؤها صافية .　　[مصر : مكان. صافية : صفة]

٢. ثياب الطفل نظيفةٌ .　　[ثياب: جماد. الطفل : إنسان]

٭ حدِّد علامة كل اسم من الأسماء التي تحتها خط:

١. يا خالد احترم معلمك.　　[دخول أداة النداء يا]

٢. العلمُ نورٌ .　　[التنوين]

٣. أكلت من شجرة الموز　　[يسبقه حرف جر. التاء المربوطة]

٤. المسجد يصلي فيه المصلون　　[دخول (ال)]

ـ الفعل

كلمة تدل على حدث يقع في زمن معين

لاحظ أن : الفعل فيه شرطان . الأول : حدث . الثاني : زمن .

فإن توفر في الكلمة هذان الشرطان فهي فعل . والفعل له ثلاثة أنواع حسب زمنه .

أنواع الفعل

فعل ماضي | **فعل مضارع** | **فعل أمر**

الفعل الماضي	يدل على حدث في زمن مضى وانتهى
الفعل المضارع	يدل على حدث يحدث في الزمن الحاضر أو المستقبل
الفعل الأمر	يدل على طلب القيام بحدثٍ في زمن المستقبل

أمثلة

المثال	شَرَحَ	نَامَ
الماضي	إذا انتهى من الشرح نقول (شَرَحَ)	إذا انتهى من النوم نقول (نَامَ)
المضارع	لو كان يشرح في زمن التكلم نقول (يَشْرَحُ)	لو كان نائمًا في زمن التكلم نقول (يَنَامُ)
الأمر	لو طلبت منه الشرح أقول له: (اشْرَحْ)	لو طلبتُ منه النوم أقول له: (نَمْ)

اقرأ عن الفعل المضارع

حروف المضارعة	لا بد أن يأتي في أوله واحد من هذه الحروف الأربعة ، وتسمى حروف المضارعة الهمزة (أ).النون (نـ).الياء (يـ).التاء (تـ) ولحفظها نجمعها في كلمة (أنيتُ) أو (نأتي)
أمثلة	أكتب.نكتب.يكتب.تكتب ألعب.نلعب.يلعب.تلعب

جدول لبعض الأفعال في الـماضي والمضارع والأمر

الـفـعـل فـي الـمـاضـي	الـفـعـل فـي الـمـضـارع	الـفـعـل الأمـر
ذَهَبَ	أَذْهَبُ نَذْهَبُ يَذْهَبُ تَذْهَبُ	اِذْهَبْ
اِسْتَيْقَظَ	أَسْتَيْقِظُ نَسْتَيْقِظُ يَسْتَيْقِظُ تَسْتَيْقِظُ	اِسْتَيْقِظْ
كَانَ	أَكُونُ نَكُونُ يَكُونُ تَكُونُ	كُنْ
رَسَمَ	أَرْسُمُ نَرْسُمُ يَرْسُمُ تَرْسُمُ	اِرْسِمْ
عَادَ	أَعُودُ نَعُودُ يَعُودُ تَعُودُ	عُدْ
لَوَّنَ	أُلَوِّنُ نُلَوِّنُ يُلَوِّنُ تُلَوِّنُ	لَوِّنْ
قَالَ	أَقُولُ نَقُولُ يَقُولُ تَقُولُ	قُلْ



▪ الحرف

هو لفظ لا يظهر معناه إلا مع الحرف الذي بعده

وفائدته: يربط بين أجزاء الكلام . ومنها :

حروف الجر   **حروف العطف**

▪ حروف الجر

هي حروف لا تدل على معنى بمفردها ، وإنما تحتاج لاسم بعدها كي تعطي معنى مفيدًا

مِن | إِلَى | عَنْ | عَلَى | فِي | الكاف | اللام | الباء

الحرف	المثال
مِن	تسلمت الجائزة من المعلم
إلى	سافرت الأسرة إلى القرية
عن	سأل التلاميذ عن موعد الرحلة
على	وضعت الكتابَ على المكتب
في	وقف باسم في طابور الصباح
الكاف	الجنديُّ كالأسد
اللام	ذهبتُ أمس للنادِي
الباء	لعبتُ بالكرة

لاحظ أن : (الكاف واللام والباء) حروف جر متصلة بالاسم الذي بعدها ، وليس في وسطه أو آخره.

.اللام إذا دخلت على الاسم المُعَرَّف بـ(ال) مِن المناسب حَذف اللام مثل (للنادي) في المثال السابق.

.الاسم الواقع بعد حرف الجر يعرب : اسم مجرور.



ـ حروف العطف

هي حروف تربط بين كلمتين أو جملتين وهي

الواو | الفاء | ثم

معنى حروف العطف

الواو	تفيد المشاركة والجمع يعني في وقت واحد
الفاء	تفيد الترتيب مع السرعة. يعني : الأول حدث قبل الثاني بوقت قصير
ثم	تفيد الترتيب مع التراخي. يعني : الأول حدث قبل الثاني بوقت طويل

أمثلة

الواو	جمع الأصدقاء الملابس والأحذية
	نلاحظ أنهم جمعوا الاثنين معًا في وقت واحد
الفاء	جاء القطار فركبت فيه
	واضح أن ركوب القطار يأتي بعد مجيء القطار . ولكن بينهما فترة قليلة جدًّا
ثُمَّ	تناولت الإفطار ثم ذهبت إلى المدرسة
	نعرف أن بعد تناول الإفطار قد نأخذ وقتًا طويلًا في الاستعداد والذهاب إلى المدرسة

٧ ـ الجملة الاسمية

تعريفها	هي كل جملة تبدأ باسم		
ركنا الجملة الاسمية	١ ـ المبتدأ	تعريفه	هو الاسم الذي تبدأ به الجملة الاسمية
		إعرابه	مرفوع وعلامة رفعه (الضمة . إذا كان مفردًا)
	٢ ـ الخبر	تعريفه	هو الاسم الذي يكمل معنى الجملة الاسمية
		إعرابه	مرفوع وعلامة رفعه (الضمة . إن كان مفردًا)

لاحظ أن :

١ . المبتدأ والخبر يكونان مرفوعان دائمًا ، ولكن تتغير علامة الإعراب ؛ فإذا كانت الكلمة مفردة ، تكون علامة الإعراب (الضمة).

٢ . الكلمة التي تأتي خبر لابد أن تتم وتكمل معنى الجملة ، فإذا لم تكن هي التامة للجملة فهذه ليست الخبر . مثال " فناءُ المدرسة واسعٌ " فناء هي المبتدأ . المدرسة ليست هي الخبر لأنها لم تكمل معنى الجملة . فلو قلت لك : فناء المدرسة . بالتأكيد ستسألني : ماذا فيه ؟ واسع : هي الخبر لأنني بها فهمت المعنى المراد من الجملة.

نماذج إعرابية على المبتدأ والخبر		
المكتبةُ منظمةٌ	المكتبةُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	منظمةٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
مصرُ بلدُ السلامِ	مصرُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	بلدٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
كتابُ التلميذِ جديدٌ	كتاب	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	جديدٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٨ ـ الجملة الفعلية

تعريفها	هي كل جملة تبدأ بفعل		
ركنا الجملة الفعلية	١ ـ الفعل	تعريفه	هو ما دل على حدث في زمن معين
			وقد يكون (ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا)
	٢ ـ الفاعل	تعريفه	هو الذي قَامَ بعملِ الفعل أو اتصف به
		إعرابه	مرفوع وعلامة رفعه (الضمة . إن كان مفردًا)
لاحظ أن	المفعول به		قد يأتي في الجملة الفعلية ، وقد لا يأتي . وهو اسم يدل على من وقع عليه فعل الفاعل ، ويكون منصوبا دائمًا

نماذج إعرابية على الجملة الفعلية		
يجتهدُ التلميذُ في المذاكرةِ	يجتهدُ	فعل مضارع
	التلميذُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	في	حرف جر
	المُذاكرةِ	اسم مجرور وعلامة جرِّهِ الكسرة
أحرزَ اللاعبُ الهدفَ	أحرزَ	فعل ماضي
	اللاعبُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	الهدفَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
غرَّدَ الطائرُ	غرَّدَ	فعل ماضي
	الطائرُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٩ ـ ظرف الزمان وظرف الـمـكان

أنواع الظرف		
الظرف	تعريفه	أمثلة
١ ـ ظرف الزمـان	اسم منصوب يذكر لبيان زمن حدوث الفعل الذي قبله	صباحًا. مساءً. ليلًا. ظهرًا. عصرًا. فجرًا. شهرًا. عامًا. ربيعًا. شتاءً. صيفًا. خريفًا
٢ ـ ظرف الـمكان	اسم منصوب يذكر لبيان مكان حدوث الفعل الذي قبله	أمامَ. خلفَ. فوقَ. تحتَ. يمينَ. شمالَ. جنوبَ. شرقَ. غربَ. وسطَ. حولَ

لاحظ أن: الأمثلة السابقة إذا جاءت بـ (ال) لا تعرب ظرفًا ، لكنها تعرب حسب موقعها في الجملة

أمثلة: .ذهبت إلى المدرسة صباحًا (صباحًا) : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

.ذهبت إلى المدرسة في الصباح (الصباح) : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

لاحظ أن:

(يظهر القمرُ ليلًا)

ليلًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

لأنه (يبين زمن ظهور القمر)

(تغرِّدُ الطيور فوق الأغصان)

فوق : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

لأنه (يبين مكان تغريد الطيور)

استـخرج الظـرف وبيِّـن نوعَـهُ		
وَقفَ الْقَائِدُ وَسَطَ الجنُودِ	وسط	ظرف مكان
تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ شِتَاءً	شتاء	ظرف زمان
سَافَرْتُ يَوْمَ الـجُمُعَةِ	يوم	ظرف زمان
تَجْرِي الْغَوَّاصَةُ تَحْتَ الـمـاءِ	تحت	ظرف مكان



ثانيا قواعد الإملاء

١ ـ التنوين وأنواعه

تعريف التنوين نون ساكنة زائدة ، تأتي آخر الكلمة الاسم ، تنطق ولا تكتب .

شكل التنوين تكرار الحركة على الحرف الأخير . (ـٌ) (ـٍ) (ـً)

مثل : (معلمةُ . معلمةٌ) . (كتابِ .كتابٍ) (قصةَ .قصةً).

أنواع التنوين

١	تنوين بالضمة	وهو عبارة عن ضمتين فوق الحرف (ـٌ)	كتابٌ .ضابطٌ .مكتبةٌ
٢	تنوين بالكسرة	وهو عبارة عن كسرتين تحت الحرف (ـٍ)	كتابٍ .ضابطٍ .مكتبةٍ
٣	تنوين بالفتحة	وهو عبارة عن فتحتين فوق الحرف (ـً)	كتابًا .ضابطًا .مكتبةً

لاحظ أن : تُرسم (ألف) بعد الحرف المنون بالفتحةِ . مثل : (كتابًا .صباحًا .عطورًا) .

كما أنه لا يوضع التنوين فوق الألف ولكن فوق الحرف الذي قبله .

ولا ترسم (الألف) بعد الحرف المنون بالفتحة في الحالات التالية :

١ .عندما تنتهي الكلمة بتاء مربوطة ، مثل : (قصةً .مدرسةً)

٢ .عندما تنتهي الكلمة بهمزة قبلها (ألف مد) مثل : (عطاءً .بناءً)

٣ .عندما تنتهي الكلمة بهمزة مرسومة على ألف مثل : (نبأً .مبدأً)

٤ .عندما تنتهي الكلمة بألف لينة مثل: (عصًا .فتًى) ولا يوضع على الحرف الأخير بل على الحرف قبله

لاحظ أن : .التنوين و (ال) لا يجتمعان في كلمة أبدًا ؛ فإن دخلت (ال) في الكلمة حذفنا التنوين ، وإن دخل التنوين في نهاية الكلمة حذفنا (ال) . **مثال :**

الْأَشْجَارُ	أَشْجَارٌ	مُشْكِلَةٌ	الْمُشْكِلَةُ

٢ ـ اللام الشمسية واللام القمرية (ال)

تدخل على الاسم ، وهي زائدة عن الكلمة ، يعني : إذا حذفت (ال) لا يتغيَّر معنى الكلمة .

لاحظ أن هناك كلمات تبدأ بـ (أل) من أصل الكلمة، فلا تسمى لام شمسية ولا لام قمرية

مثل: (ألبان.ألحان.ألقى) فإذا حذفنا (أل) من الكلمات السابقة تغير المعنى تماما .

(١) اللام الشمسية													
تدخل على الكلمات التي تبدأ بالحروف التالية وهي ١٤ حرفًا													
ت	ث	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ل	ن
التَّمر	الثّوم	الدِّيك	الذِّئب	الرَّجل	الزَّمن	السَّماء	الشَّمس	الصَّباح	الضَّباب	الطَّائر	الظُّهر	اللَّيل	النَّمر

لاحظ أن :

١. لام (ال) الشمسية لم تظهر في النطق ، ولكن ظهرت في الكتابة ، فهي [تكتب ولا تنطق].

٢. اللام ليس عليها حركة أو سكون، والحرف الذي بعدَها وُضِعت فوقه شدَّة.

٣. راجع تحليل الكلمة التي بها لام شمسية في درس (الحرف المضعف).

(٢) اللام القمرية													
تدخل على الكلمات التي تبدأ بالحروف التالية وهي ١٤ حرفًا													
أ	ب	ج	ح	خ	ع	غ	ف	ق	ك	م	ه	و	ي
الْأَسد	الْبَقرة	الْجمل	الْحُوت	الْخَريف	الْعَمل	الْغَابة	الْفِيل	الْقَمر	الْكِتاب	الْمَكان	الْهُدهُد	الْوَردة	الْيَد

لاحظ أن ١. لام (ال) القمرية ظهرت في النطق وفي الكتابة ، فهي : [تكتب وتنطق].

لمشاهدة فيديو الدرس ابحث في اليوتيوب

عن (اللام الشمسية واللام القمرية حسام أبو أنس)

٢. اللام نطقت ساكنة لأن عليها سكون.

٣. تُجمع الحروف القمرية في (ابْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ). أو : (جُحا غَبي فكَّ مخَّه وقع).



٣ ـ حروف تكتب ولا تنطق

الحرف الذي لا ينطق	الأمثلة	ملاحظات
الواو	عمرو . أولئك . أولوا . أولات	عمرو ، لا تنطق حتى نفرق بينها وبين عُمَر
الألف بعد واو الجماعة	شربوا . ناموا . لم يلعبوا	للتفرقة بين واو الجماعة ، والواو من أصل الكلمة (يسمو . ينمو)
اللام الشمسية	السَّماء . الرُّمان . الثَّوب	اللام الشمسية تكتب ولا تنطق
ألف الوصل وسط الكلام	فَاسْتَيقظ . وَالْفِيل	إن بدأنا بها وليس قبلها شيء فإنها تنطق وإن وقعت وسط الكلام أو قبلها حرف فإنها لا تنطق

لمشاهدة فيديو الدرس ابحث في اليوتيوب عن (حروف تنطق ولا تكتب حسام أبو أنس)

٤ ـ حروف تنطق ولا تكتب

.هناك كلمات عندما ننطقها يظهر لنا أننا ننطق بها حروف غير موجودة في كتابة الكلمة.

وإليك هذه الكلمات لاحظ: قائمة (الكلمة كتابة)، هي التي تكون صحيحة في الكتابة.

الكلمة نطقًا	الكلمة كتابة	الحرف المحذوف	الكلمة نطقًا	الكلمة كتابة	الحرف المحذوف
هاذا	هذا	الألف	أولائك	أولئك	الألف
هاذه	هذه	الألف	اللاه	الله	الألف
هاذان	هذان	الألف	إلاه	إله	الألف
هاؤلاء	هؤلاء	الألف	الرحمان	الرحمن	الألف
ذالك	ذلك	الألف	السماوات	السموات	الألف
لاكن	لَكن	الألف	اللذي	الذي	اللام الثانية
هاكذا	هكذا	الألف	اللتي	التي	اللام الثانية
طاه	طَه	الألف	اللذين	الذين	اللام الثانية

٥ ـ التاء الـمربوطة وهاء الضمير

إذا جاءت في آخر الكلمة. تأمل الجدول التالي لتتعرَّف على شكل هذه الحروف في آخر الكلمة:

النوع	التاء الـمـربوطة	هاء الضـمير
شكلها	ـة . ة	ـه . ه
نطقها	عند الوقف تنطق هاء. عند الوصل تنطق تاء	عند الوقف تنطق هاء . عند الوصل تنطق هاء
مكانها	تأتي في آخر الاسم، ولا تأتي في الفعل	تأتي في آخر الاسم والفعل والحرف.
أمثلة	حقيبة. مدرسة. شجرة فاطمة. سعيدة	حقيبته. مدرسته. آثارها. يَكْتُبُهُ. يزورها. عليه. بها

لاحظ أن:

الوصل يعني: قراءة الكلمة بحركة الحرف الأخير، أو وصلها مع كلمة بعدها.

الوقف يعني: قراءة الكلمة بنطق الحرف الأخير ساكنًا .

ـ كيف تُفرّق في الإملاء بين التاء الـمـربوطة وهاء الضمير؟

إذا طُلِب منك كتابة كلمة ولم تعرف هل آخرها هاء أم تاء مربوطة:

تقوم بنطق الحرف الأخير بوضع حركة عليه مثل الضمة ، فإن نُطِق هاء ، فهي هاء ، وإن نطق تاء فهي تاء مربوطة .

مثل :

اكتب (مدرسةْ) : قم بنطقها وعليها ضمة ستنطق (مدرسةُ) نطقت تاء فهي تاء مربوطة.

اكتب (قصرهْ) : قم بنطقها وعليها ضمة ، ستنطق (قصرهُ) نطقت هاء فهي هاء .

٦ ـ التاء الـمفتوحة والتاء الـمربوطة

إذا جاءت في آخر الكلمة. تأمل الجدول التالي لتتعرَّف على شكل هذه الحروف في آخر الكلمة:

النوع	التاء الـمـفـتوحـة	التاء الـمـربـوطـة
شكلها	ت	ة . ة
نطقها	عند الوصل تنطق تاء عند الوقف تنطق تاء.	عند الوصل تنطق تاء عند الوقف تنطق هاء.
مكانها	تأتي في الاسم والفعل	تأتي في آخر الاسم ، ولا تأتي في الفعل
أمثلة	قالت. بنت. السبت. ثبت شرحت. فتحت	حقيبة. مدرسة. شجرة فاطمة. سعيدة

لاحظ أن:

الوصل يعني: قراءة الكلمة بحركة الحرف الأخير، أو وصلها مع كلمة بعدها.

الوقف يعني: قراءة الكلمة بنطق الحرف الأخير ساكنًا .

ـ كيف تفرق في الإملاء بين التاء الـمـفتوحة والتاء الـمـربوطة ؟

إذا طُلِب منك كتابة كلمة ولم تعرف هل هي بالتاء المفتوحة أم المربوطة :

انطق الكلمة وكأنَّ الحرف الأخير (هاء) فإن صحَّت الكلمة فهي تاء مربوطة .

وإن لم تصح فهي تاء مفتوحة .

مثل :

.اكتب (بنت) : قمْ بنطقها بالهاء ، ستنطق (بنه) الكلمة لا تصح فهي تاء مفتوحة.

. اكتب (بقرة) : قم بنطقها بالهاء ، ستنطق (بقره) الكلمة صحيحة فهي تاء مربوطة وتضع عليها النقطتين .

لمشاهدة فيديو الدرس ابحث في اليوتيوب عن

(التاء الـمفتوحة والـمربوطة والهاء حسام أبو أنس)

٧ ـ الشدة والتضعيف

شكل الشدة (ّ) مثل : السَّائح . دبٌّ . الدِّيك

الحرف المشدد مكوَّن من حرفين متماثلين؛ أحدهما ساكن والآخر متحرك ، أدغما فصارا حرفًا واحدًا تُوضع عليه الشدة مَعَ حركة الحرف الثاني. **مثال:**

بٌّ

بْ ← → بُ

لاحظ أن : ١ .الشدة تأتي مع الفتحة . والشدة تأتي مع الضمة . والشدة تأتي مع الكسرة . والشدة تأتي مع التنوين. ٢ .الحرف المشدد يأتي في وسط وآخر الكلمة ، ولا يأتي في أول الكلمة .

الكلمة	الحرف المضعف	حركة التضعيف
الصَّبَاح	صَّ	الفتحة
الكُمَّثْرَى	مَّ	الفتحة
مُعَلِّمُون	لِّ	الكسرة
السُّحُب	سُّ	الضمة
يُكَرِّم	رِّ	الكسرة
الجنديُّ	يُّ	الضمة

تحليل الحرف المضعف:

يحلل إلى حرفين (الأول ساكن) فيكون مقطعًا مع الحرف الذي قبله. (الثاني متحرك) حسب الحركة التي مع الشدة ونبدأ به مقطعًا جديدًا.

لمشاهدة فيديو الدرس ابحث في اليوتيوب

عن (تحليل الكلمة التي بها حرف مضعف حسام أبو أنس)

الزُّهُورُ

الزْ	زُ	هُو	ر

يُلَوِّنُ

يُ	لَوْ	وِ	نُ



٨ ـ حروف الــمد

لمشاهدة فيديو الدرس ابحث في اليوتيوب

عن (الـمد وأنواعه والـممدود سلسلة القرائية بين يديك)

تعريف الــمد هو إطالة الصوت في نطق الحرف .

حروف الــمد

١ـ مد بالألف : مثل (عَاد ـ آيَةُ ـ شَاطئ).

٢ـ مد بالواو : مثل (عصفُور ـ ندعُو ـ حقُول).

٣ـ مد بالياء : مثل (قِدِيم ـ أبِي ـ خَصِيبَة) .

لاحظ أن:

١	المد لا يأتي في بداية الكلمة أبدًا ، وقد يأتي في الوسط أو آخر الكلمة.
٢	يجوز أن يأتي مدان في كلمة . لكن لا يكونان متجاورين.
٣	حروف المد لا يأتي عليها حركة أو سكون ، فإن أتى ذلك لا تعتبر حرف مَد.
٤	الألف لا بد أن يكون ما قبلها عليه فتحة والواو لا بد أن يكون ما قبلها عليه ضمة والياء لا بد أن يكون ما قبلها تحته كسرة

الحرف الـمـمدود .هو الذي أطلنا في صوته .

.وهو الذي يسبق حرف المد مباشرة. يمكن أن نغني له ونقول: يا ممدود يا ممدود . بيتك قبل المد..

أمثلة

الـمثال	الحرف الـممدود	حرف الـمد
السَّائِحُ	سَ	الألف
جَدِّي	دِّ	الياء
يَنْمُو	مُ	الواو
أحلَى	لَ	الألف
يَسِيلُ	سِ	الياء

٩ ـ الهمزة فى أول الكلمة

همزة قطع — ألف وصل

النوع	همزة قطع	ألف وصل
شكلها	ترسم على الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة (أَ / أُ) ترسم تحت الألف إذا كانت مكسورة (إِ)	ألف ولا ترسم عليها همزة (ا)
تعريفها	هي التي تظهر في النطق دائمًا إذا بدأنا بها أو وصلنا نطقها مع ما قبلها	هي التي تظهر في النطق دائمًا إذا بدأنا بها ولا تظهر إذا وصلنا نطقها مع ما قبلها
مواضع كتابتها	١ . في أول الأسماء (أحمد . إسلام . أمل) ما عدا تسعة أسماء	١ . في تسعة أسماء فقط وهي (اسم . ابن . ابنة . اثنان . اثنتان . امرؤ . امرأة . ايم الله . ايمن الله)
	٢ . في أول كل الحروف المبدوءة بهمزة (إن . أن . إلى . ألا . أو)	٢ . حرف التعريف (ال) الألف وصل ولا ترسم عليها الهمزة . لذلك أي اسم دخل عليه (ال) ليس عليها همزة
	٣ . في أول الفعل الماضي المبدوء بهمزة مثل: (أخذ . أكل). ٤ . في أول الفعل الماضي المكون من أربعة أحرف، مثل (أَكْرَمَ) أو الأمر منه (أَكْرِمْ)، أو الاسم منه (إِكْرَام)	٣ . في أول أمر الفعل الماضي المكون في ثلاثة أحرف مثل (اشْرَبْ . الْعَبْ) ٤ . في أول الفعل الماضي المكون من خمسة أحرف وستة أحرف مثل (احْتَرَمَ . اسْتَغْفَرَ) أو الأمر منهما (احْتَرِمْ . اسْتَغْفِرْ) أو الاسم منهما (احْتِرَام . اسْتِغْفَار)